



Rassegna “eXistenZe”

Una sezione che si ispira al titolo del film di Cronenberg: **dieci film** che possono essere molto conosciuti, oppure minuscoli e dimenticati, vengono accompagnati e presentati da un personaggio del mondo del cinema, della cultura, della scienza. Filosofi, artisti, teologi, registi, narratori, attori, attrici, scrittori portano in regalo un film agli spettatori, lo guardano e lo discutono da un loro personale punto di vista. In cerca di domande e di incognite. Quelle che stanno dentro ogni esistenza che si rispetti.

Un **tema comune** lega i dieci film. Per questa edizione è **“solo Ridere”**. Come si ride, perché si ride, cosa e chi ci fa ridere. Ridere contro piangere, ma anche ridere e piangere insieme. Sembra che solo l'uomo rida, unico fra gli animali (e gli dei ridono? e Dio ride?). Scriveva Gilbert K. Chesterton: «La più semplice verità sull'uomo è che egli è un essere veramente strano: strano quasi nel senso che è straniero a questa terra... Solo, fra tutti gli animali, è scosso dalla benefica follia del riso; quasi avesse afferrato qualche segreto di una più vera forma dell'universo e la volesse celare all'universo stesso».

Se **ad inaugurare la sezione** sarà il critico cinematografico **Paolo Mereghetti**, autore dell'omonimo dizionario bibbia dei cinefili, che introdurrà il comiccissimo Jerry Lewis di *Pazzi, pube e pillole* (1967), i nomi di punta saranno certamente due attori comici **Luciana Littizzetto** e **Giacomo Poretti**, per una volta orfano dei suoi due colleghi Aldo e Giovanni. La prima presenterà una delle pietre miliari della commedia hollywoodiana, *La signora del venerdì* (1940) di Howard Hawks, mettendo in campo tutta la sua simpatia di anti-diva per eccellenza. Il secondo parlerà del motivo per cui ha scelto di portare al Festival il “suo” *La vita è meravigliosa* (1946) di Frank Capra, celeberrimo racconto morale con James Stewart e l'angelo Clarence da (ri)vedere in versione originale e sul grande schermo.

Altri film saranno presentati ad Alba dai loro illustri “accompagnatori”, che in alcuni casi hanno scelto titoli esplicitamente comici e in altri hanno puntato su film che, attraverso la risata, hanno saputo parlare della nostra società e delle sue grandi questioni. Alla prima categoria appartengono il francese *Il rompiballe* (1974) di Edouard Molinaro, presentato dallo scrittore e giornalista **Gian Luca Favetto**, *Audace colpo dei soliti ignoti* (1959) di Nanni Loy, scelto dal regista **Carlo Mazzacurati**, *L'orribile verità* (1937) di Leo McCarey, altra *screwball comedy* hollywoodiana scelta dal filosofo **Pietro Montani**; mentre alla seconda il capolavoro di Billy Wilder *L'appartamento* (1960), scelto dal regista teatrale **Gabriele Vacis**, che mette a nudo le viltà del capitalismo esattamente come il Rag. Fantozzi del *Secondo tragico Fantozzi* (1976), scelto dal fumettista **Silver**, l'inventore di Lupo Alberto, e *Romanzo popolare* (1974) di Mario Monicelli, per mezzo del quale lo storico **Peppino Ortoleva** parlerà del rapporto tra la commedia all'italiana e la storia del nostro paese. A parte, invece, sta un altro capolavoro, questa volta francese, come *Mio zio* di Jacques Tati – scelto dal critico cinematografico **Roberto Nepoti** – che racconta il tragicomico rapporto tra l'uomo e la tecnologia con un saggio di comicità pura che non ha mai avuto eguali. Rivederlo, o vederlo per la prima volta, nella cornice di un festival che ragiona sull'importanza e la funzione del cinema nei nostri tempi, potrebbe essere una ragione sufficiente per venire ad Alba. Le altre, di ragioni, stanno nei film, negli incontri, nel piacere di guardare, ridere, ascoltare, incontrarsi.

Lunedì 10 marzo, ore 21 - Fondazione Ferrero.

Convegno “Ma Dio ride?” alla presenza di **Paolo De Benedetti**, docente di giudaismo, **Michele Luzzatto**, divulgatore scientifico, **Ugo Volli**, semiologo.

Ufficio stampa nazionale:

Maya Reggi mayareggi@libero.it cell. 347-6879999
Raffaella Spizzichino rspizzy@tiscali.it cell. 338-8800199

Ufficio stampa locale:

Alba – Gaia D'Angelo press@albafilmfestival.com 335302292
Bra – Raffaele Grillo ufficiostampa@cortoinbra.it . 320-7983366

Alba International Film Festival

www.albafilmfestival.com • info@albafilmfestival.com