



Script&Pitch Workshops e Alba Projects

Due **appuntamenti professionali europei** caratterizzano quest'anno l'Alba International Film Festival. Da una parte, la prima sessione del **corso di sceneggiatura avanzata** per **20 professionisti europei Script&Pitch Workshops**, che ha visto arrivare 65 candidature da 19 paesi, dall'Estonia alla Spagna, dall'Islanda alla Slovenia. Giunto alla sua terza edizione, con il sostegno del programma MEDIA della Comunità Europea, il corso prevede **10 mesi intensivi** di lavoro dedicati allo sviluppo di 16 film (**3 workshop residenziali** in Piemonte e Francia, **2 sessioni on-line**), che verranno presentati ai produttori europei durante un pitch che avrà luogo a Novembre, nei giorni del Torino Film Festival. Nella settimana albese i partecipanti lavoreranno in gruppi di 6 con story editor internazionali per arrivare a una prima impostazione della storia.

Nella giornata del **10 marzo** avranno invece luogo gli **Alba Projects**, alla Fondazione Ferrero. Alba Projects è la nuova **giornata di incontro** dell'Alba International Film Festival **con l'industria cinematografica**. La giornata si rivolge a quei produttori italiani e stranieri che sono interessati a lavorare su nuovi progetti in fase di sviluppo e, in molti casi, con il supporto di un produttore nel paese d'origine. Approfittando di un'ambientazione piacevole e intima, durante la giornata d'incontri, autori e produttori discuteranno i progetti selezionati, valutando il reale potenziale della storia, della sceneggiatura e/o della regia.

I **20 produttori** invitati incontreranno gli **autori in incontri «one to one»**, nella giornata di lunedì 10 marzo. Arrivano da Francia, Germania, Danimarca, Svezia, Slovenia, Spagna, Svizzera e Inghilterra. Dieci giorni prima i produttori riceveranno il Book of Projects che presenterà i progetti selezionati.

15 progetti internazionali (Francia, Algeria, Olanda, Italia, Inghilterra, Estonia, Svezia, Slovenia) sono stati **selezionati da story editor professionisti** di tutta Europa, con la collaborazione del Binger Film Lab, della Film Commission Torino Piemonte, del Premio Solinas, di NISI MASA e di Script&Pitch Workshops.

Info: www.scriptpitchworkshops.com

Ufficio stampa nazionale:

Maya Reggi mayareggi@libero.it cell. 347-6879999

Raffaella Spizzichino rspizzy@tiscali.it cell. 338-8800199

Ufficio stampa locale:

Alba – Gaia D'Angelo press@albafilmfestival.com 335302292

Bra – Raffaele Grillo ufficiostampa@cortoinbra.it . 320-7983366