



Cocco Bill, il cowboy della fantasia

Sabato 4 giugno, ore 16

Biblioteca Civica Giovanni Ferrero

Cocco Bill è un cowboy tutto d'un pezzo, pistolero senza eguali e infaticabile difensore della legge. In sella al suo cavallo Trottalemme, si muove in un Far West idealizzato e assurdo, caratterizzato dai classici del genere: indiani, sceriffi, banditi e diligenze.

Con le pistole in mano, Cocco Bill è in grado di prodezze neanche lontanamente immaginabili da colleghi come Lucky Luke o Tex Willer, entrambi impossibilitati a fare affidamento sul mondo della fantasia. Cocco Bill invece può cucinare a colpi di revolver una grossa quaglia o spegnere con un colpo preciso le micce dei candelotti di dinamite lanciati dai banditi.

Cocco Bill nasce nel 1957 dalla matita di **Benito Jacovitti**, uno dei più geniali disegnatori di fumetti italiani del '900. Jacovitti ricevette l'incarico da parte del quotidiano milanese "Il Giorno" per inventare un personaggio da inserire nel supplemento a colori "Il Giorno dei Ragazzi". Prendendo spunto dal genere western che in quegli anni spopolava grazie ai film di John Ford, decise di ideare un cowboy pistolero, alla sua maniera. Fu così che vide la luce Cocco Bill, un archetipo dei cosiddetti "spaghetti-western", cioè western all'italiana che negli anni a seguire prenderanno piede nel nostro Paese. Basti pensare ai film di Sergio Leone, ai fumetti come Tex o Blek Macigno o ai film di Bud Spencer e Terence Hill. Nato il 19 marzo 1923 a Termoli, Benito Jacovitti ha realizzato vignette umoristiche e serie a fumetti per "Il Vittorioso", "Il Giorno dei Ragazzi", il "Corriere dei Piccoli". Fumettista del paradosso, della fantasia e dello sberleffo, Benito Jacovitti è scomparso il 3 dicembre 1997 lasciandoci un universo originale e irripetibile, una sorta di paese delle meraviglie in cui tutto è incredibilmente possibile.

Il cowboy Cocco Bill sarà raccontato da **Emiliano Fasano** e disegnato da **Loredana Erbetta**, sabato 4 giugno 2011 alle ore 16 presso la Biblioteca Civica Giovanni Ferrero di Alba. Per l'occasione verranno proiettati quattro imperdibili episodi della omonima serie animata trasmessa da RAI DUE e firmata da Pierluigi de Mas.

Emiliano Fasano è responsabile delle attività culturali di ASIFA Italia, la sezione italiana dell'Association Internationale du film d'Animation, e assistente alla direzione del Sottodiciotto Filmfestival. Dal 2005, per tre edizioni, è stato responsabile dell'organizzazione generale di Cartoons on the Bay per RAI. È autore della bibliografia della Storia del Cinema d'Animazione di Gianni Rondolino e collabora a eventi e festival come selezionatore, curatore di programmi speciali e membro di giuria.

Loredana Erbetta è diplomata in cinema d'animazione al Centro Sperimentale di Cinematografia con il film "Ombra", selezionato a Piemonte movie, Cartoons on the Bay, Sicaf, Zlin Film Festival, Giffoni Film Festival. Illustratrice e animatrice, si interessa alla didattica dell'animazione in biblioteche, scuole, laboratori, centri estivi e per ITER-Laboratorio dell'Immagine e del Cinema di Animazione della città di Torino.